

#### بالد ١٥١- ي ها ولع مان ارتب سساه المرسم

مزين

المعنی المستن کوروفت کیجے کے لئے کہت کوشش کی در میکی وج المانی ہے میض وقت موسے بندہ منٹ کا در میکی وج المانی ہے میں افرار لیسنے سے انکار کرنے ہیں اوزاطری المانی کو الحیدن بعد لہنے ہے باوجود کے ڈاک عرف الحیا رہے الدی کو کی فیرمعمولی کام بھی نہیں ۔ ایک کارک کی ایزاد کا المانی ہے ہے تھے ہمیں بھی کچہ فائدہ ہوگا مگر خود فلط بود المانی ہے ماہیت ہے عمد المانی کے ایک کارک کی ایزاد کا المانی ہے ماہیت ہے عمد المانی کے بیانی کام میں کچہ آرام موا ہوگا

سر-بعض طعبادی نواب الدین کفائی عبدالعروصاص معل الدین صاحب کئے۔ ہم- تنجیذاه جون یں ایک بروست مضمون نع ہوتا ہے عب میں ادر مے کتب شید دعوی صفرت مرزاصاحب کا نابت کیا گیا ہے۔

افاراعي

ا ۔ تازہ پیام میں میا ہے کہ فواج کمال الدین بروزی طور برمسیح موقود ہے اور اسے دلائل مینے کی کوسٹ ش کیگئی برمسیح موقود ہے اور اسے دلائل مینے کی کوسٹ ش کیگئی ہے۔ خاصنع ماششت

۲- بنے عبدالر من صاحب سے بی فریت کا خطابی ہے۔
ہیں اور ایک ہے میں صنور کو اس مین ظیر کا مبابی پر جوالت تق سے اس خطرنا کف می فنت کی آگ بچھانے ہیں آپ کے
سام کا لی ہے سے دل سے مباد کیا وعرض کرتا ہوں
شامل کی ہے سے دل سے مباد کیا وعرض کرتا ہوں

کاش یوگ اسی مس کرجے مرت درا تک بخالفین کے سلمنے حضرت میں مودی صدانت کے لئے بیش کرتے اور رہے اور سلمنے اور رہے اور رہے اور این نقداد کے بیٹھنے اور اپنی نقداد کھٹنے پر غور کرتے۔ اور اپنی نقداد کھٹنے پر غور کرتے۔

س- برادر محرتی احدی مرسس سرب نیختی بین کراف وارد کی جده فره ۳۰ میں مجا ہے کداگر گرم شد زما نوں میں خواتم فرانبیاء اس غرض کے لئے مبوت کے کوہ دوحانی مود کواپنے قاری انفاس سے زمزہ کریں توکیا وجہ ہے کداس زمانہ میں کوئی ایسار سول نہیں کھیجا اس عبار سنے صاف ظاہری کرفیر احدیوں سے سوال کیا جاتا ہے کرجب اس کم خردرت پر رسول آتے ہے تواس زمانہ میں کیوں تبین آئے۔ سم مولوی تھا تم فیل صاحب صنف جھٹی میں ترگر می سے

اپنے دو کے سے قواس زمانہ میں کیوں تبین آئے۔ اپنے دو کے سے میں ایک عورت کی بیت بھی انہوں نے کی البخاکر تے ہیں۔ دیں ایک عورت کی بیت بھی انہوں نے کی البخاکر تے ہیں۔ دیں ایک عورت کی بیت بھی انہوں نے

مجى تقى رسى اخبار كامحت كتابت كى لمف توجد دلات بي-جى كے جواب يى عرض بے كوفلطياں نهايت فافل بينك ره جاتى بى - دورة ب زياده ايم بورياس ماف كور تنج بينجا

کے۔ ایک ایک کے سے ہام بین برہا سے برادد عبدالقادر کئی کے صفیات کی سے کوئی اخیات کی سے کوئی اخیات کے اور میران ہیں کہ وہ کھانے اور کا اللہ میں سجانے ہیں کے اخلاق دیجہ کرتھ ہیں کے اخلاق دیجہ کرتھ ہیں ہے اور میران ہیں کہ تعقیب کرتا ہوں اس جاعت کے اخلاق دیجہ کرتھ ہیں ہوں باعث کے اخلاق دیجہ کرتھ ہیں ہوں کہ اس سے آگئے کہ کہ بیان ہو ایک ہیں ہیں کہ میر بیان ہو ایک ہیں ہیں کہ میر بیت یا فتہ ہیں)

ان براکایا ہے ۔ اور جاری ان اور جا ہے۔ برادر صاحب نو ذیا بھر ای کی اور جارد کا ان کی دی ہے۔ برادر محادث ما وی اس خطاکی نقل جی ہے جو انہوں نے بیعت کے لئے بچا تباہ ہم کی نقل جی ہے جو انہوں نے بیعت کی اسکا مقد میں ہے جو انہوں ہے گیا اسکا نقل ہے جو بھر انہوں ہے گیا اسکا میں ہے جو انہوں ہے گیا اسکا کی انتہا ہم میں ہے جو انہوں ہے گیا اسکا کی انتہا ہم میں ہے جو انہوں ہے گیا اسکا کی انتہا ہم میں ہے جو انہوں ہے گیا گیا ہے جو انہوں ہے گیا ہے جو انہوں ہے گیا ہے جو انہوں ہے گیا ہے۔ انہوں ہے جو انہوں ہے گیا ہے۔ انہوں ہے کی گیا ہے۔ انہوں ہے گیا ہے گیا ہے۔ انہوں ہے۔ انہوں

معنايين كرك دكبلايات كرايس ويساعن

مطابق ابوازب مین کسنے مقرر (ک ب) بم بہت فریب وک بیں لین ضاغتی ہے ہاں ہے بنے بیسے اور مالدار لوگ سب بہلسے دفتن ہیں ۔ برماکے کل احدی احباب سور ہیں ۔ دسکام کرٹری یہ عاجز ہے بینی احد – اس لیسے میں وہ وفور سینے لیکو دیاہے – فزالدین صاحب نے صنور کا مطبہ پڑھ ہے کے سنایا بینے فزالدین صاحب نے اتفاق کے متعلق ایک بیکو دیا عبد الدرصاحب نے اتفاق کے متعلق ایک بیکو دیا

تازه جرى

كنتواوريتكاوىس احدى بيتين

عران دعرب الله الميان فاعلى الدوكي نيا الموري المرافي الميان الم

کیلی ہوئی مرحیک اسٹان ۱۹ ارسی ۱ ارسی کوہاری ہوٹرز تو ہوں نے ہوائی ہم ازوں کی امراد سے ترکوں کی ہماری ہوٹرز تو ہوں کے سامان حرب کی ڈیوں کو افراد میاری ہوٹرز تو ہوں کے سامان حرب کی ڈیوں کو اُواد میا۔ اور بعد میں ان ترکوں کی تو ہوں ہے سامان کو است کو لہ ہاری کی جو اسٹر ملوی فیص کے محاذ پر کھیں۔

نیز بینے فنیم کی فندنیں اور نو پوں کی نصبط ہیں تباہ وبر بادکرویں - برطانوی وفرانسی مورچوں کی حالت دوز بروز ترتی پذیرے -

باربرداری ورگائی اورجرال کے درمیا ن مال اب ا کی آمرورفت یم جون کوشروع ہوجائے گی اور ۱۲ اکثر یک نامیری

بهان فیج کی کامیابی: - سرجان بیخ دیور شکر نے بیراک بهاری بیمی فیج سے لایاسی کی سمت میں مزید کامیابیا ماصل کیں ۔ جری سیام بیول کی کئی بناعلال نے تو و بخود بہاری فیج کے باکے بہتھارڈ الدیث

اللال افيادات للبقيم كرن و كرنت اورعالا كي متفقة رضا من من من الحقيقة وباك اعلان بوج كليد

كجوالي عقايد كمتى اورم كاعظيم الشاك ليدر ( ) اسلام ادر محرصلع كادياستيدائي بواوروائى زندكى ين اسلام كى اصل جميقت كا بثوت بالكرو-اسكولا اسى جاعت كوكا فركبتا يلى ديسرى كاكام ب اورير وي المريد كاعت احديد مدان كاعت ہے اورا تو سجورت عورس ف دیا ہے کائی بی صل بعكم عليمه وعاعت فازيد صدى الارت برحيث دومات سي نهيس در سكتا " درارت حين ارموكير بيقاميون كاسلوك الدرموعمان صاحب الكفنن ماتعین سے سے بہتے ہیں۔ لاہوری يم منبورتم تربياميوں سے ملاتبا يعفي تع دعمانية صاحب اورمرنا يعقوب باصاحب غازمغربك وتت الي الرسيد تاد البيل يرصى ادماراده كياك جائ تيام معارج ويصافي كرونا - جب تماد بوري تي لاكاكيا اوملسط بالمحلف دوجان ويد الدكية لكاك نمازيس رصالب .....

مالا ہار میں ہم میاں کو ڈائی میں ایک تخبین قائم کرنا چاہتے اس میں ایک تخبین قائم کرنا چاہتے اس میں ایک تخبین قائم کرنا چاہتے اس میں ایک تخبین ہیں۔ معاملے اس میں ایک تخبین کو بیاں کا حدی اطار دوں کے مور افق کل مقدامی و کراپنی این طاقت کے اصاب آب بھی میں میں جمع ہوکراپنی این طاقت کے اصاب آب بھی میں جمع ہوکراپنی این طاقت کے

# الفحر في من ونه من والمان مورة ١٥٠ من ها والعلى المناول وكم المناو

# مرسك المرسونين ويونيان

ابجس ول بن استوم کی بہتری کے لئے دردہو۔ بس قلب میں استحد داریت یا فت میجنے کی تراب ہو جو دیاغ میں اسکی سابقہ گڑیے گی اور موجودہ زوال کی یادو استیں ہروقت محفوظ رہیں۔ دہ کیوں اس حالت کو وسیحنکر فریحا ایکیوں ہروقت یہ سی ترک کے کسی طبح اس گھراہ توم کی رہنموئی کو کے لسے جادہ ماستی وسلامتی پرچلایا جائے یہی درد ہے ہی تسان ہے یہ مجست ہے اور ہی احساس فرص ہے کہ ہم جدی کی تعسیم سی ترک توم کو آگاہ کو نے کی کوئٹ ش کرتے ہے ہی جواس مقدر کی توم اور اس اور سے صدے کے جائی سے زیادہ تھی تی جواس مقدر کی توم اور اس اور سے صدے کے جائی سے زیادہ تھی تی جواس

مبعن نافیم اور کوناه اندیش فقوس کوشش ہونی کے کاندی در مندی کا مادوش کا اندیش فقوس کوشش ہونی کے کاندیس کا معلی کاندیس کے کاندور کی جائے اور انجی ویر نہیس کے کاندور کی معنوان سے ایک میرودہ اور بے کی کاندور کی مورث کے عنوان سے ایک میرودہ اور بے مرود اگی اور تا کی کا خیال نہیں دکھا گیا۔

يد حكم من كي بي ولا الى كوايكا بدوه كافرول الت سخت بركمت المايكا مالا كمديد الى ياكراد مرسل الدكا قذل تها جي صعاقت كونتعرف زين فالا كمديد الى يا كماد مرسل الدكا قذل تها جي صعاقت كونتعرف زين فظام ركيا بكدفود آسمان في بي البيرار الع جم رلكا عي اوربير طوابس

بقان موراکوادر ترکی میں بڑی آئے مالے واقعات کی بیٹر تا بیک ادر کرے ہیں۔

اسقصیده کامصتنف کوئی شورش لیندرمازشی معلوم مونله اور استحال استحال کے دائی تجاری کر اور کا اور کا اور کی خواس نے اسکی زبان گواری زبان سے نیزوہ موجودہ زبان کا اوری ہوجوں نے واقعات بیش آلدہ کو مر نظر کہ کر قصیدہ مذکور تصنیف کیا اور تعزیف کے دفاوی کو درخاک برمنیش علط قرار نے اور منہ وستان کے معاوی کو درخاک برمنیش علط قرار نے اور منہ وستان کے معاوی کو درخاک برمنیش علط قرار نے اور منہ وستان کے معانی کے ماقور شرع مقیدہ بین کے دیا تحریف بیا نے اس میں اور کے امران خالی اور کی اور منہ وستان کے کے دوران کا درخان کی اور منہ وستان کے کے دوران کا درخان کی درخان کی ترفیب نے جنا کی اس کا میں کو درخان اور کی درخان کا کا درخان کا درخان

اوربردون میں ای کثرت سے اشاعت بورہی ہے۔
ہم اس قصیدہ کئین م معتنف اور اس قصیدہ کے شابع کرنبوالا ہے۔
کویقنبنا اسلام وسلم اول کا وشمن قرار جینتے اورائی جاعت کوتاکید ہے۔
کرتے ہیں کرمہاں ہیں کوئی شخصل ہے قصیدہ کا ذکر کرے یا اسکی نقل ہے۔
پیش کردے اسے وہیں اسکی فلطی پر متعبد کیا جا کواور اسیدہ کو کر گورنسط ہے جا جا بھی اس زہر آلوہ قصیدہ کی صنبطی کا اعلان فرمائیگی اور ایسے بلغبات ہے۔
بہی اس زہر آلوہ قصیدہ کی صنبطی کا اعلان فرمائیگی اور ایسے بلغبات ہے۔
اضعار براسے والویکو قانون کی زومیں لاکروس ہے ندر عاما برائیک

احری حیاب بادر کھیں کے حفرت نعمت استرام ولی کا وہی ایک اور کے استرام کی کا وہی ایک کا میں میں کا می

## ورا عند

خلافت ٹانید اید کا الله تعالیٰ کے تیام کے تھ رت بعد افياريتيام صليمي لا موركومدنيترائي فكها عاتا بهاوراس بنیاد و و کے مختلف الا کل عبی وئے جاتے ہی دیکی جانگ سى نى غورك ب تام دلاكى كافلاسدد والتى بى + المك يركم حفرت اقدس الكالمام ب كريم مكرم منك یا میندس - اسمیانا ہورکو مینے کافتب سے ملقب کیا ہے كيونكريهان اي آب كي وفات مونے والي سى + ووترى ديل يكوس مقام يرسول كريمسلم نے وفات بائی تھی اسکانام مرمیزے۔ اسلے جمال سے موجود فوت ہوں اس شرکوھی مدینہ کہیں گے۔ یہ ہے خلاصہ بیای ولائل کا۔ ابسی دونوں ولیوں کو رفحنے کے لیے وونو کو الگ الگ ناظرین کے سامنے پیش کرتا ہوں بهلي ديل كم ستعلق نا ظرين كومعلوم بونا چاسية كرحب اليلم ہمارے حضرت کو ہما قدا ہے سکی تشریح سطرے پرفرمائی كاس الهام سي فدارتعالي في مي بهارى تبييخ الدي وا ك الجام ك ستن اطلا عرى ب ك إنى سلسله احديد كى وفات یا توالی کالت میں ہوئی جیکہ تا لف زوروں پر ہوں کے اور ہار جاءت مظلوما نرزك كحفتى موكى - اوريما رسانالف كفا كمك طرح تشروسيه كام ليت بهول كم - اوريا السكرفلا آپ کی وفات ایسے وقت سی ہوگی۔ جیکن فالف کھا۔ ک مست بارج بول کے۔ اور افری عاعت عام وری على بولى-اورق ونورت كيم كاب بول ك- بسياك ربول ملے اور ایک صحابی مالت مدنی و ندکی میں تی بیرے وه وقشر ع اورس فراس فراس المام عمدول كى تخريد فرانی محتی مادر جدید سات این لفظون میں انکھا ہے اب فيهم ناظرين يرششف بوكيا بروكا كرص الهام سعيهام والحلاجوركو مرينة الميح فيارتها واس الهام كمطخ اوسطلب ان مك المام وميشواايني زندكي مريكي اور المديك الى يقام كالي والي كالمواد المام كاليام كاليام このはいというというはのはなると

ين أج بعضرت الدس إلى من أريكيي -قرآ ن محيد

فراتا بي لقد موالين يدى الله ويسوله ولقو الله سين تهاس سي عائز نبيك السراورا سكمرل كسى بات مين تقديم كروج بحضرت مرزا صاحب بحاساف غيرسائع احاك المماورميني البي توسيمس سكسي كيان بھی جا زہنیے کی اہام کے اسے سے کریں جو فودامام کی میں كے فلاف ہول-ہما كے ميا يعين احيا بيميشرس اس يرحكم طورية مي اورجب كونى غيرسانع لا بوركو مدينة کے تو فور اس کی ترویولاین - اور اس سے کسیں کرتمانے میشوانے اس الهام کے کیا سے کئے ہیں۔ کیا ان کی تشریعے عمار الصمعنول كي تا سينكلتي معداوركياتم ال سي زياده فهم وفراست ر کھتے ہوکہ تہیں اِس اہا م کی سجھ آگئی راور عمارے بیشوا بنیں ہے۔ چروہ فوت ہوے اورو محض جومفكوة بنوت سے نور على كرنے والا تھا۔ إن كى مكمند فشين بوا-اور فيدسال مرورآ مار خلافت را وه مي برعقيقات سے محروم ریا لیکن اچا تک مولوی محرعلی صاحب کا وماخ اولیا اوروه نيامستار سيمنع عليدة ومحروم مرى آب كالرون القاركياكي +

اسك بدناظرين كى توجه دومرى ليل كى طوت منطف كرانى چاہتا ہوں۔ اور پروض کے کی جات کر تا ہوں کہ ؟ ب يدوي لأيا رينه كورينه اسك كهته يب كه وال يسول كريم صلح ف وفات یائی یاکسی اورومسے اگرواقعی طوریر اس شرکانام البياي في وفات يا في مدينه ركها كيا-تو نيرميانعين كى ايك عاتك شوائى بولتى بيديكن بدام نهايت بديد ے کر رونے کو مرینے آ ہے کی وفات کی وجہ سے بنیں کہتے کیو كريانم توريسول اللفصلي كاز نركى يىس اسكامتي ہوگیا تھا بینا نے خودرسول مسلم اسکومدیند کہتے تھے بھیا كرسيكون مريثول سيء يسول المرصع المديليروهم بخارى والممير مروى براسكو درنيه كماكيا-إس ساسا يتج نكلتاب كه شريكاتام مرسيد ركعتا - آيك وفات كي وجر سے نہا کے کہ اگروقا سے کی دجہ سے ہوتا قرآ ہے گی وقات کے بعد یہ نام رکھا باتا سکن یہ نام تورسول کرم كى زندكى بى سى زيان دو قاص عام بوكيا تقاراليلى بى وەلوك بولا بوركو تقريت اقرس كى وفات كى وجرس \* Marien

الاوسراهم البروسية كرجى مقام مي بي مود كى وفات مقدر المحتل المتحد المت

نيسرى بات كونوب كالمهيم كوروك صلع في است اينا وطن بناليا - كم كم تمام تعلقات توروا - کرارس میندی میند بولیا- ایل وعیال-اساب المان وغيره سب مرينم من قل كرواليا- عار مكر دياكدكوني شخف كمين سهدياتك كرجرت ذكرن والع كاسخت ندست قرآن مجيدي آئى ہے بھريد كرتام كامول كامركز مرين موكيا-وين كي وارالخلافهم عربوا- ومي لوك اينا وطن يحيوكم المك على اور قام سلانوں كا وہى مرجع بلكيا تھا۔ آ ہے كے ولان سكومت افتياركرلى- عكد في كمركم بورجب كراك مكر مي ره سكتے تھے تربعی واس مدرس لوٹ آئے اور عقنے دن کریں رہے سافری حقیت سے رہے ۔ جانچراتے ون فاد تفرك يربة فق بكن كاحفرت وزاماوي بھی لاہور کی طرف اسطرح کوچے کیا تھا اور کیا تا دیا ن کو مکہ كى طرح محيوال عقار اسكابواب كونى عقلمن انسان اثبات س دینے کے سے تیارنس کیونکر حضرت اقد سی:-ا-قادیان سے مرف بطور مقرالا ہور میں کتے + المراليهوري تقل سكونت افتياريني كي الم م كوقاويان سر وري كرن كاكوني عم بنيس بوام

مع را کی سال کے تام کاموں کا مرکز قا دیا ن ہی را بھیے ماری آلال وست انگر آنانہ - مدر سی اللاسلام - مدر سک حدید ببیت آلمال - وست سر اشاعت اسلام مقبرہ بہشتی دغیرہ دغیرہ +

کوئی شخص لاہور مذاکے۔ اگرانے قاویا ن والوں کوروک ویا تھاکہ کوئی شخص لاہور مذاکے۔ اگرانے قاویا ن سے ہجرت کی علی اورلاہور کو اپناوطن بنالیا تھا تو کیا وجہ کہ آپ تو جرت کہ جیلے ہیں۔ اوران لوگو نکوجو آکے پاس قاویا ن جرت کرکے رہتے ہیں۔ اوران لوگو نکوجو آکے پاس قاویا ن جرت کرکے رہتے گئے اپنے پاس فیصر وکدیا ہ

٢-١٤ كوقاد إن ي سي تفا - كوكاتام مان اوراسات قادیان ی سر المصرف ایک دو ایک مفرس یاس تھے عريك لابورا تاكرى خطات بسكة قا والى سرات طلبار براوي ماور بارے مكان س يطان سووي كافارا ملدى آن والے ہیں۔ ڈاکٹر رسٹسیدالدین صاحب کوفاص مان سات ہے۔ اور کہتے ہی کہا سے والی نے تاکیا يهان رس - كوكى حفاظت بوكى عيرمولوى محرملى صاحب اجلام ووالم كے كئے ہيں۔ وہ بى قام جاعت كے اللہ قادیا ن بی میں رہتے ہیں۔ کیکولا ہو تانے کی اجازت نہیں مرف ويمام إب سائق بي عضرت فليفة السيح اول كوهمي كي دنوں کے بعد بلایا جا تاہے۔ مالا کے صدیق تو ہجرت کے وقت سائد تقے۔ آیاس سے بٹایت ہوتا ہے کہ لاہو کو بطور وطن افتيا ركياكيا تها ماكرة بكا سفراس نيت سے تقا-كم ہمیشہ کے لیے لا ہورس رس کے اور قادیان سے و الم ہیں توآ ہے۔ قادیان کے احیارے کو تھی لاہور مانے سے ندروکتے علی حکم دریتے اصا علان کوتے کہ رسول کریم کی سنت کے موافق مجے مکم ربی الا ہے کہ میں لا ہور کی طرف جرت کرون - تمام لوگون كويلهي كرايده وه لا موركى طرف بجرت كري -اورقاويا ن كنهابرين كوحكم وياجاتا ہے كه وه اپنى بجرت لا بوريس قل كرين- كيواسك بعدا ب قاديان سے تام اساب اورسامان سميت تنام اجالي ضرام كوممراه لے كرقا ديان سے روانہ ہو عرته محكول كوقاديان سے لا بورست كرية اوركم ديے كر كوئى دفر يامحكمة فاويان من رب عجرالا بور ينظرا ب ايك عرى مايات اورتام مابرين كيان ايك قطد تجيز فرات اورتمام دفترو لاورمحكمون كووع ن قائم كرتے للكرجارى موتا 

رب كري كان بنت يم مهانخان با با ااورس مكا يرعل كرف كے يع برى برى وليان بنائى جائيں قاويا ن مدة تام تعلقات و رو د عات المنانات اورتيني يا توفروخت كردية يا يونى هيوات - بهراس بعدائي تمام كتابي منكولت - اورجال جال قاديان كم سعلق يركها ہے کہ یہ مرقع فلایق ہوگا۔ اوریہ کہ قادیان سی کے برابر ہوجائے گا۔ اوریہ کہ بیا نجرت کرنی چاہیے۔ اوریہ کم تادیان فداکے رسول ، کا تخت گاہے۔ ایسے تمام قالا ين قاويان كا نام كاك كرلا بوركا نام لكمدية علاصية طلب فربات اورجا بالمعاب كرصدر الجن كامركز بهيشه كية قاديان بو المائي- وغل عاديان كا نامادار لا مور معدست اور بالآخ مقتره بشتى كى بارى أتى - تمام فيرس لا بمورقال مجا تر مداورا حديد بلونكر كم قريب كوى مدان تجویز کیاجا تا جا مقره کی بنیا درکھی جاتی اوربعداسکے آپ فرار تعالی وطار با یکے کراے یے ربتام وہ دعاین جس فیترے معنورقادیا ن کے لئے کی ہی وه تولا ہور کے جی می مجنو - اور تمام وہ و صرے جو تو لے ابنالهامون مي مجس قاويان كاستعلق كي بي وه سيمنوخ كركے لاہوركوان كامور و الميرائيو-اوراے مير رب ترے درول عربی نے اپنی صریف میں میرے مقلق كل قد نام كا ول كى بشارت دى ب تواسى بى منوع ادے اور پرفضیلے کی لاہوری کی متب یں کردے ادا عميريا س توناك مرتيميرى صداقت كے بڑوت میں مجھے فلام احرقا دیا تی کے اعداد سجمائے تھے لیکن اتبى اب غلام احدلا بورك جماسة ميرى صداقت ابتوت

مرو معالم مرائی ہے کہ مابی شہر کہ اسے کہ مریہ شہر کہتے ہوئے ہے کہ میں ہو کے سے مود کے میں مود کے میں مود کے میں مود کے میں مود کا شہر البیں با انصاب ناظرین ہی کو منصف بناتا ہوں کہ جب آ ہے ہے کوئی ناوا قعت پوٹھاکرتا ہے کہ آ کے شہر کا کیا نام ہے تو آ ہے اپنے وطن کا نام بتاتے ہیں یا ایسے شہر کا جاں آ ہے۔ بطور سفر کے وارد ہو کے ہوں۔ یقیناً آ ہے اسے اس شہر کا نام بتاتے ہیں۔ جے آ نے بناؤن بنا یا ہوا ہوتا ہے سواسی طرح بتا ہے کہ صفرت سے موجود موجود موجود موجود موجود بنا یا ہوا ہوتا ہے سواسی طرح بتا ہے کہ صفرت سے موجود موجود

کاستفل را بش که گئی یا به کا دهن کو نسا تقاری بی سام کوششوں کا مرکز کس مقامی تھا یا بی باخت مختلف مراسی می باخت مختلف مراسی می باخت مختلف مراسی می بی قاویان بی می کردیا نیا می بی را بیش اور ایک بی را بیش اور ایک وجود سے مرد کردیا گیا تب شرب کا نا م طبیدا ور مربیند رکھا گیا میلید سیا کردیا گیا تب شرب کا نا م طبیدا ور مربیند رکھا گیا میلید سیا کردیا گیا تب شرب کا نا م طبیدا ور مربیند رکھا گیا میلید سیا کردیا گیا تب شرب کا نا م طبیدا ور مربیند رکھا گیا میلید سیا کردیا گیا تب شرب کا نا م طبیدا ور مربیند رکھا گیا میلید سیا کردیا گیا تب شرب کا نا م طبیدا ور مربیند رکھا گیا میلید سیا کہ وجود سے بینا و بات بیا کہ موگیا۔ اور مربیند اسیا کر رسول سامیم نے اسے بینا وطن بنا لیا ج

الخوش ات عالى وجد مع كواكر رسول كريم كى وقا توكيا وجدكم مين فن مدف يلقب على ندمو-كيونكراكر ول كرم مرينين فوت موسيس تودفن في تووي بوسيس عليد ہونا۔ اور میشے یے کسی شہری کی یا مور کامر ارہونا دیا ففيلت اوريركات كاموجي ب كيونكه وفات يا ناتوايك انى فعل م اوركىس مرفون بونا توتيات كى ي ماسد نيارتكرف والول اورفيوص ماصل كرف والول كيف ود بإنى ملم كونى مربع بنين بوسكتي-اى يقصوفيا في اورالو نے اپنے بیروں اور فرالوں کی قبروں پر جنے کائے ہیں۔ اور قبورس تيات عالى كى بي - بنائخ بادانا كم صاحب ف عمان ميس- ادر برسيس خاج عبدالشكورلي و گاه ي سوار على كالم علاد مازين ورحزت ع في تورس يوت عل كرفي وكركيا واوراس يك بنرارون عاى بري شقت الما مون ای واسط مدینہ ملتی کرم کے مزارسا کا ا زيارت كري - اگرسول كرم مريندي وفات يات دا. حراطهر كهين اوروفن كياجاتا تولوك لت دورس كسبى مر ما تے اورس کثرت سے ماجی وال جاتے میں یکٹرے کھی ہ مينكاطرف مرف سينة سفركيا جا سهكه ولان الله فراسار بسائل يرموج ده معامله كويركمت بالمين ووكلفذايات كرقاديان مي آپ كا مزارع يالا بورس مشابع اوروفقات ہیں بتاتے ہیں کہ مج مزار مبارک قامیان میں ہے۔اورقیات التي كامراري كرات يكى يا وكار ب كا يوس قدر إس امت ين صوفيا كرام سيرا بول ك ده سيا كي مزار عفين على كريك الكرة اكرة اكر علين شاه صاحب مكان -

جدة في لايرليابوا ب- اورحلوم نسل تجام كيابوه على المراب كروني بكر و و المام كراني با بابول المرادة و پایے اور آ کے بعد خلافت کے بی بھی وہی مقام خیا گیا ۔ جنامجیہ رسول مرصع المراكية ولم كى دفات كم بعارض الوكرة فليفتح تووه عمى مريني معيشه رب اور مينهى آك والانفلا فدقواريا يا يحرضرت عمر کی خلافت کا ز ماند آیا ترمدینهی خلافت کا مرکز بخریز موانوض طب مينه كوبنوت وكزبون كافز عالب بعط والخلافة بون كانتر مجى تى كى معدي آيا- ابم مدياحديين مينة الرسول علومكنا عابتيم تووه قاديان كسواا وكونى ثابت ينس مولكونكريا بى يافىسىدى دفا تىكى بدخلافت كا قيام اسى ساركستىم بواسا ورأتني بطل فت يهال بي وقوع مي آيا وروه ليطر حلى فلا غیرسالغین کو می اس وه اپنی تمام فلافت میں بمان بی رہایسو بطرح طل بول سلم دسيح موجود ، في بدال تمام عرب اور عيم ب وفات ای جگر ، رفون ہونے نے اس تقام کو ، رئیہ تا بت کیا ہی مرح اسكے بعد فلافت كے اتنا الله اس كے جانشين فوالدين ا كالصدورالخاد فربائ إلى بى مريد بوقى كايك زروست بو واليان يرفيرسالكين سالك والسيكرجب مرويين الدي بوري فوت بوك اورطابق الهام مكمي مرتيك يامرينه سر المربوك الدلا مورمينة أسيح ب تومولوى في على صاحب اور الخ سزز ، فقار ف معنور کی نعش سارک لا ہوری وفن کرنے کی كوشت كيول نى كيوكرجي الاجور ريندبن كي توسيح موجود كا مزاجي والري بنا يا بي عاج عاجطرا رول كم ديني وتبوك ادرا کی مزار می ویال بی تجویز موا-اعیاسے جانے دومرفون مجى الرأب تاديان مي بوملة تومى كرس كم خلافت كانتخاب اوراسكا ركزلا بورى مي آب لوك تجويزكرت اورحضرت بولدى د والدين صاحب كى ضيت مي عرض كرت كرحنورالا مويي يا مرس ميكو كيضرت أقيس كي وفات نفظ بتكرويا كذلام و بدر بداور مفرت الوكري حطه تبديل مي مدينه ي مي قيام زیرسو ے تھے۔ مرکسی نے بھی حضرت مولوی صاحب کی فدمت ار برع فرنس كى - إس معلوم بواكسيستارا يا فلافت

المدرنية أي بوف يرتمنق فيه

ا ينه كا كارير كفراكيا دورنه إس معيد سي سياويان

كماكرة بي كم لا موركومينه باكرقاديان كى بما ينس كرة ليونكر مم اس مي مكركت مي - اوركد س كورسول كريم فيجرت روبكين سكا ترون يمرجى قاع ما - سكن ان كى يه بات بالكل غلط ہے۔ کیو کرجب رسول صلح مبعوث ہوے تو مکر کو ووشرف عل عقدالكيب وسرك وجودكا دوري رسول مع كم مينه كا عرجب كمه والول كى مترارت سے رسول سلم كوويال سے بجر كرنى يرى اوركمة بكارينه منيس را- بكريترب آب كا رينه بنكيا توكومكومل بينة الوسول مون كا شرف ميس رع يسين بیت اسرتو قیامت کٹ ہاں ہی ہے ۔اوراب می جولوگ کرجاتے ہیں وہ بیت اسرکے اے جاتے ہیں۔ اور گوٹیر کی میندینے ے مکہ کالیک شرف جاتا رہا میکین دوسرا شرف تو یا تی رہا میکن ویا لوتوصون ايكري شرف على لقا - اصعد مدينة الميح بوف كالنوكم بيت السرتوا يملى في منيس يسوجب يرشرف عنى لا موركوعال بعيني توقا ويا نايس توكوني بات بحي بذري ايك بي شرف تقا وه مي الا بورنے ليا- مد بينة المسيم بون كى وجرے سب لبیتی تعدی کی حب بجائے قا ویان کے لا ہور مرمنی المین میگیا تووه بركات عى بدريوس ساب كها لىمي ده غير سالعين وكيتين كألابوركومنية الميح باكرم فاجان كى بتك يتيكرية والسلام

### روفاق في الطياق

موم الشراع سين صاحب كرثرى بن احديثه بي ايك الماجود المضون بيج بي بكاف ورئ قتباس مي كياجا تا سع حد المسلم

المارئی کے المحدیث وا مرتسر ہیں خواجین نظامی صاحبے ایک ورست جوان کے مربی ہی کے عطار وہ خطا ہے وفائی کہلا اللہ اللہ ہیں۔ ایک ہے جوان کو مربی ہیں ہی کے عطار وہ خطا ہے وفائی کہلا ہیں۔ ایک ہے وٹا سا مرا سار جنوان وہ قاویا بی مناظرہ سے گرز اشائع کلا ہے۔ آئیں چوکہ دہلی کی احربی جا عت پر صربی نا روا حالم کیا گیا ہی اور وہ نستہ یا نا وہ استہ بعض ریحیہ و فلط بیانیوں سے سلسلہ کو برنام کرنے کی کوسٹش گی ہے۔ ہمذا میں جیشیت میک قت نے مال اور نیز راجنے فاوم جا عت موصوفہ ہونے کے اس فلط فیوں کا زالہ اور شیقیت واقعات بر روشی والنا ضروری جہتا ہوں۔ کا ازالہ اور شیقیت واقعات بر روشی والنا ضروری جہتا ہوں۔ یہ بالکل فلط ہے کہ قاویا نی جا صحت سے قوقی شاہ صاحبی کوئی

باقاعده مناظره قرار پایا تقا به بیاکیو فانی صاحب بیان کیا ہے عفانی صاحب مدا بنے حامید سرم بیالول مدخود فدقی شاه صاحب بلکراپنے مرضر کی مدو ہے کر عبی تاقیامت اسکا بنوت بنیس ولیکتے۔ اظہا میشخت کی غرض سے لفاظی ویخن سازی مربخ برخواسے وُرکر منافعات وحقائق کو بلی ظرر کھنا چنرے دگر ہ

اس مناورواوه كى اصليت صرفاتى بكهاري كالك نوج الممراطم على صاحب آسان وبلوى دين المعزز كو وَتُنَافِوْقُنَا تبليغ كِماكرت عِن النهور في كسى وقت يه خيال الميل كر مجے اِن مسائل کی چندان ا تفیست بنیرا کرکھی ہے تخص کے ساتھ جون بيروا قف اور ذ كالم بهوا ساره ين آپ كى كفتكوسنون - تو مكن بيكسى نتي يرين سكون اسكستعلق كيز إنى اصابك وو وفد تخريرى سلام دييام بى طرفين مي الواسط بوئ - گراب كيع مدكزري -اوركم ازكم الجع تواسكاخال يمي نريا تفاكر ايكرن يكايك بفت د ١٩٧٠ ايريل ، كى فالبّادويرس نظامى صاحبًا يك رتعه ونة لنظاه المنشاكي بي بيونيا-المين بين سطومير يستنق مى بتى كالكشنده ١- درل كوك مه بح كى كارى معداما خامرصاحكود وين بسيوے يسرمنجوں كونك ووقى شا صاحب اورا حروں کا منظرہ ہے۔ میں یہ پراہ کرجران ہواکہ الی يدكيا سناظرة كرص كى ندكوئى شرائط بتوئي - دن امورزي حبث قراري مذفريق مقابل كو قراروا تعى تحريز ولتيين تاييخ اوراو كا ت كاكونى علم الردلي كى جاعت احديث ساظره شرا بوتا-توكيا يها دائد معدود مع چدا فراد سلمار کمی ای جربز بوتی - اورخصوصًا فاک رائم كوچشيت سكراري وخواجرصاحب كى دعوت بريد محص بالموسط اطلاع ب وه محى ضمنًا دوسروں كے خطير جند سطوي اسى روزشام كوا كمخطفا عرصاحب كى طرف المحاجم يامفهوم يه عفاسكم مناظريه يون بيس بواكرة . كمازكم مي تواني ذات كم ہے ہمیں ٹرکت بھی ضوری بنیں بجتا۔ اولت تیک ہم لوگ اپنے الم محترم ابازت على فركس اور فرانط وغيروامو في ك ط منوجائي - إل ينداجا بي دوستان تاوله فيالات كامتفا نرقدا گراسکا توموقع می بنیں - کیو کم جہاں کے معم اے آ ہے لوك مفرت كي كيار عن الاش ق عنفي بي الان اكر واقعی آپ لوگوں کا مشار ہو کہ مناظرہ ہی کیا جائے تو قادیا نے اجازت بے کر بعد طے شرائط و نجروا فشار الداسکا انتظام الملیکا مي من من المعلم المرواكس والناماع عاكر المتي

ایک دوکان پرفوام مادی ایک ایک ماحی مادی دادران که ازراه مرانى تنطورك يرده خطائنى كالقبيرياك الالكروزى وقت سخے کی بجائے ای شام کو سنے مائے راجی ہر بان نامراری وكان ركوف بى عدد ات مراطر محسن صاحب على تفاق ے آ کے سی نے اکو قابل کیا کہ بئی تہنے آپی آپ یہ آپ كى كى باينوں نے بائ سے كيا كى اوركس طرح به ورميرى كل مينيت كوش كراد كرنے يركنے لكے كم الكل فلطب مج اس سيدمطلق على كنيس البتدريا في ويخريرى محض سلسا مينياني توجد وزيد مورى على دكسيقت ووسستان تاورُ خالات كي ما عده من المرفى كوئى قرارعاد الحال ىنىن بوئى-دىدى مجتىك كواكى جرز بوتى يى فيعران سەكىك كرس و فواج صاحب كوجواب دے چكا ہوں ؟ چكاچ نكراس قراردا مفروضه عاص علق ہے۔ آب ہی بزربع خط یا خود جا کرووتی شاه ساحث غیرمسے کدیں کمناظرے یوں بنیں ہواکت کہود عجود وقت وغيره مخضوص وإراور الني احاب كوعبى بلاسيحالانكم المبرزة كوئى إلى بطاطلاح عى دائنى مدلت كراي ساس دوستونكونبروس سكس اورآما وه تركت كرسكس - چايخ ذوتى شاه صاحب وورت اورا سرصاحب عزيز ذكورة صديك سلت اس شب کوسی طے ہوا تھا کہ کل اوھرے دو آ دمی ما کر جاب آیس کے مورارواقی الو اِ قامدہ ساظرہ ی کرنا ہوتو اسى شرائط وغيره كي تعلق ابتدائي نعتلوي كراي كيد ملاف شاطرصاحب باسے شہارے دوسرے احدی مجانی جانے ساتھ ماتے اور کوئی تعجی خیزیا قابل الزام یات بنیں ۔ کیونکہ سکرری جاعت دبی کی طرف سے تو تحریری جواب جاہی دیکھا برازمت بيشر يأكافوبارى وى كواكفوس ون كالميني مي اين بسيو ل صروري كا م بدتي بي مضيا اطلاح سابقورا سا وقت مكالنا بحى اكثر مشكل مو تاسيد - جدما سكة قريبًا سارا ون -علاقة ازين عرف شب درميان كى بدت مي حرفي كے يكوف اوربالكل ب قاعده صنيد كوسنطورك عاص مونا كولرح ماسترصاحب یا کسی ووسرے احری کافرض کھی نہ تھا۔ اسروفارون مي عياب ويناكرقا ويا ينون في كريزكيا ميني مجتاكهان كى متراترى يق يترى اورصوفيان صاف ولى م قطح تذراس معلامل ازين مي ووفي فنيا ه صاحب الطريحون صاحب فرود عده فلاق وكرز كريك في جس كالقيتماسير

صاحب خود للميس كم- انشاء السرء ع فانى ساحي مكما ب كرشا مصاحب متوار الدرونيار مناظره مي شاقد محنت مطالعه اعماني - اور وديش خان مين كافاص ابنا مركياكيا-ادران ك اماب شوق مناظره مي جوق جوت جوائ وفيره مخصان لوكون كى منصف مزاي له ایاندری پر ره ره کے میرت آتی ہے کرسد احظہ کی خالفت ميں يركيسي افسوناك كروه باتو كوبطير يطاط رواركه يت بي ا وموظ في صاحبيان و عال سعالي نسي اي ياي اصابتهم كاره مي الرواقعات كافلات يتواكودرع الاق وافتاق كے سواكيا كما جائے -اوراكر درست تركيا صوفى شريطيقي مراج انصاف إى كانامهك خودتواسقدرد ہوم ویا مے مقاید کی تیا ریاں کرس اور علی كودوچاردوز يدلي الي ارا ده سه آگاة كه ندرس كه فلال روز فلال وقت ا ورفلال اموریریم سے مقابلہ کرنے کے لية آماده با المي وعوا ع ويفطلني صف تعلى اور يانى " وغيره طعن آمير إ توس يدنام كرنا-

افسوس عدی میں میں کے صوفیوں میں ہی تقویٰ رہمی ہے۔ وہی کے موفیوں میں ہی تقویٰ رہمی ہے۔ وہی کا ام ہے وہا را اسے دوری سلامہ راگرشا کا ن ای کا نام ہے وہا را اسے دوری سلامہ راگرشا کا ن اورے دوری دومانیت ہونے می کا ن میں توایس دورا نویں دین ملت کی سلاق کا افتاری ما فنظہے۔

من بخوفطوالت و فانی صاحبی و فان کی مزیمتیت کھو آن عاہتا۔ گرا نومین نااورگزارش کر وزا مزوری بج تا ہوں ب من مور مور بھی الا اور کونی الواقعہ ملاش می ونظر ہے۔ تو من اظرائیا کے ای ہے۔ اور حصر ت محدوث کی ہی طون سے ہما ما کوئی مناظرائیا کے ان کوار کا مافعۃ پرواختہ مقامی جاعت اسلیلہ مناظرائیا کے فرون سے بحت ہو سکے آپ یا آپے شاہ تا عالیہ پر آپ کی طرون سے بحت ہو سکے آپ یا آپے شاہ تا عالیہ پر آپ کی طرون سے بحت ہو سکے آپ یا آپے شاہ تا عالیہ پر آپ کی طرون سے بحت ہو سکے آپ یا آپے شاہ تا میا میں تو ایک کو مسلول کی ایس کے شیر ومولا مرضر و میشوا خا میا مین کے وابط آنا وہ ہوجا میں ہے ہمارے گرفیر کی المیات میا میں تو ان میں کا وہ ہوجا میں۔ بھر ہمارے گرفیر کی المیات میا میں تو ان میں کی دو گرسکتا ہے جا المیان۔ بوا یکی سطانہ جا افتر کو دو اور میں کو انسال میان میں اس اس المیان۔ بوا یکی سطانہ جا افتر کو دو اور ایک سطانہ جا

علاق المنافعة المنافع

بنیام نے بارہ سیازی نشانات خلافت کے تا کے کو کو کا کو میں موجود کو میں ماحکیاتی یا انحلافہ کا اردویا ہے تیجب ہے کرج سے کرج سے کو میں موجود کے بعد خلافت کی ماحکیاتی یا انحلافہ کا کی نہ کے تا کل دینے وہ اب اس میں کے معنوں بنید کرتے میں لائد کی احق یا انحلاج کرتے میں لائد کی ماحق یا انحلاج کرتے میں ایس میں میں کرتے ہیں۔

مواکی ابروال ہما ہے راک مختصر ہو ہو کرتے ہیں۔

مترض نے باز ظیف کے لئے چاراستیازی نشانات تھے یں۔ بھر مکھ اسے کہ مولوی محد علی میں یہ بابتی سیان صاحب برم کہ بائی جاتی ہیں :۔

دوقت النابع كسائة تقديم في التعديق خرورى ب تو صفرت عكس الرع فليفه بوسكة بي رجب كرصوت عثمان و حضرت على كوتقوم في التعديق عالم عقى عبكان كمعلاده دبير عبد الرحمن بن عوف عمارين يا مرعب العدين مسعود - ا بوذر غفارى سبب كوتقدم في التعديق عالم عقى به غفارى سبب كوتقدم في التعديق عالم عقى به

مسوقت اگرایی جاعت میں بیمدیار ما تابات قو نبارد ا احری ایسے کلیں گے۔ جو حضرت اقدی کے اسوقت علقہ گوٹ بوئے جبکہ مولی محد علی صاحب نے مصرت ما حیک نام می وی ایس کا

جهارم عضرت اقدس كا قول در باره مولانا عبد العطيف يا وكروركرت بيمية إلا اورب المحاليد

برشبكي تيم صرت مولانا فورالدين عات الم مالكى ميا كرولانا موسوعد في بغ والى بلى تعريريس كا ذكركيا اورودی محرافی ساحب سے تو یو چھ کردی علی وہ فود اقراریے كرمي علوم عربيه عوا تعن بنيس اور تحرك متعلق توسر معاتسم كارعى كيد يح من كر مجه على المراكم على مراد إطناعم ب تورون لوراسين ما حرى مار يرفون بورائي كودس دياج مولاناموصوف عمولى محرطى صاصعتنا قرآن ميريش مل موكارے دارد الكي زعم مولو دومضرت اقدس كيش كرده مياريرسا رف وحقاين قرآنيه كالحاظ مقاید کرے۔ پیم تی طی کا اندازہ اِس میٹیکوئی کے الفاظ سے ہوسکتا ہے۔ بوحفرت صاحبزاده صاحب ستعلق و فردی المدراع كى سينيكونى مي ورجه وه حنت و بي بوكا علدى جلدى برے گا- بعرصفرت خليفا ول مي تخص ال خطياوراب كي تقرير مناريد فرمانا كايدا الي تكات م المن بي جواكم بين ك يعفرت صاجزاده منا کے تجریلی کی زیروست ولیل ہے۔

تلستىكى إت تقدس ورتعابه ب دا) تقدر الما تقراق تطير اكمام ياطنى وه أتار عظام بوتا با ودفداكى تاليك يت لكتا ب كمقوس مطهركون ب يم ويلية بن الكيفس مقاید براتھا۔ آخاے مرز تھوونا بڑا۔ اور باوجد اسے اوراسنی رفقاری سرتو و کوسشوں کے ناکام رہا۔اور تر مقابل كم القيراك كثر معرفاعت في اطاعت كاقراكيا دم احضرت اقدس كامقدس ومطهر بوتا بماس اور آئے نزدیک کم ہے ادرایک شکوئی ایسی ہے جو مولوی محمعلی ضا می مفرت میاں صاحب فی میں مانے پر محبور ہوئے ہیں المداسي بدالفاظمي كروهسن واحسان سي تيرا تظرموكا يس صرت سيان صاحب تقدس تطهري مي الجه تلكرنا حضرت اتدس كوغيرمقدس اليراناب دس معرحفرت الله كاكشف ب درياره مولوي محمر على كود آب عبى صالح تق اور نكاط وه سكية عق يهجس معلوم بهواكم البحضرت سيال صاحب مقايدكرك وو ترعًا صالح للا في يى قابل نه رب اور الله تواس سيط هكرب - اكر لقن الممنا مطهرون كردتيا ہے تو عيرايك عرف حضرت سے موعود غيرمطرينيں كے ووسرىط وت عبرالحكيم اول المطهرين وارياك كا+

جوى بات خلامات دين الغيوا بيرون مي اينا قام مقام بنايا+ ہے کہ خرمات ے مراداگر ایڈیٹری ہے توسے بیعقوب علی صا سے کی تم کی فوقیت تا بت كر دور دوم يركه مير مولانا فوالة صاحب کیوں مولوی محد علی صاحب کی موج و کی من طلیف تیکئے اصارتعنے نوسی ہے تو عراول قودہ تعنیر میں کروجوا نول لكمى ب- الدوسي يعقوب على صاحب كى مقبول عام تعيير بره كرے - بيم تناراس زيا ده ستى ہے جواجل آ كامرون ہی ہاورجو بی اور اردو تعنیہ میں مکھ چکا ہے اور اگرائے سلسلمى سال مكوتو واكثر عبالمكيمة الكريرى اوراردودو تفير ويكمي الين في سے چھا پ كرشائع كيركى سے حوسو سوله رويه ما بوارسين سال تكتواه سى بىنى لى- دە كرموں سى كە دىرى بى غ يب قوك دى يريس كياراور فيراس فيود لا ينال لا برار المن المن كاجاوبا يا -اورزكسي كي مستعارك بي اورهايك مر ے کیا۔ مسوقہ جضرت اقدس فریاتے ہیں ہدور درگاہ ين ترى يجد كم نه من فرمت وار+ جها دهر بديد كے مامین كے كى بيشارى ہى يورى ہونى تقى + المنظم مدسانكرزى واحري اوراستيانات سلسلمكا قيام اوو تارى خالفت كرب ك لا تقت بود و-اوربرازك وشكل موتقررزروست مضامي سن معجن كي تعداد مولوى محرعلی کے مضامین سے بڑھ سی سے بلکہ یا ہر احدیث کی لیے كي محلف مقامات برماني مي مفرت سيال ما + けっとりり

مشت من من من معلوم كرن كامعياركيا ب اور مفرت نالر سے حضرت مركوج ففنيلت ضرمات دين ميں مال مال من وج

مساواره ایمانی ایمانی

الممالزمان

صرت مع مع ومرل يزواني العليسلام كى تصانيف الطيف اورل الاحديد كا بزركول كى كت مجمد ما مين حدى تا جركت قاويان سع مسكنتي جي بد م